

ГОУ ДПО «Ленинградский областной
институт развития образования»
Кафедра психологии и педагогики детства
Факультет дошкольного и начального
школьного образования

ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ

на тему: **«Формирование звуковой культуры речи
у детей 3-4 лет»**

Выполнила работу:

воспитатель МДОУ

«Детский сад» поселка Котельский

Кингисеппского района

Землякова Любовь Сергеевна

Руководитель проектного задания:

Финкельштейн Белла Борисовна

Апрель 2011 г.

Вид проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта: дети II-й младшей группы «Чайка», их родители, воспитатели группы.

Продолжительность: реализация проекта происходила в течение учебного года.

Новизна проекта: заключается в том, что различные игры и упражнения, направленные на развитие звуковой культуры, систематизированы по лексическим темам. Особое внимание уделяется привлечению родителей к данной проблеме.

Технологичность: проект доступен и может быть использован другими воспитателями.

Актуальность темы:

Неправильное произношение приносит много огорчений и дошкольникам, и детям школьного возраста. Взрослые, а особенно сверстники, не понимают, что говорит ребенок, возникают трудности общения. Более того, недостатки устной речи отрицательно сказываются и на письме, так как четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Взрослые часто проявляют две полярные точки зрения в отношении неправильного звукопроизношения детей, хотя обе они неправильные. Одни родители длительное время закрывают глаза на существующую, так как не всегда улавливают на слух дефекты речи, или полагают, что с возрастом все пройдет. Другие напротив, уже в 2-3 года требуют от ребенка правильного произнесения даже самых сложных звуков, поправляя его и делая замечания. Такие завышенные требования родителей могут вызывать негативную реакцию со стороны малыша и даже послужить толчком для проявления заикания. Поэтому очень важно знать сроки появления звуков в норме:

Норма усвоения звуков (по годам):

Возраст ребенка	1-2 года	2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-5,5 лет
Звуки	А О Э	И Ы У			
	П Б М	Ф В С З Ц		Ш Ж Л	
		Т Д Н		Ч Щ	Р
		К Г Х Й			

Сначала ребенок осваивает произношение простых звуков (гласных и простых согласных ([п], [б], [м], [н], [т], [д])).

По мере развития речевого слуха и укрепления артикуляционного аппарата ему становятся доступны все остальные звуки.

Позже появляются и тяжелее всего ребенку даются свистящие ([с], [сь], [з], [зь], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]) и сонорные звуки ([р], [рь], [л], [ль]).

В норме усвоение всех звуков русского языка заканчивается к 4-5 годам.

Для того чтобы грамотно провести диагностику звуковой культуры речи и сделать определенные выводы, я ознакомилась с видами речевых нарушений.

Основные виды речевых нарушений:

- Отсутствие звука. Например, вместо *рука* ребенок говорит *ука*;
- Замена звука. Например, ребенок может заменять [ц] на [ть], [ш] на [с], [р] на [л], [с] на [сь], [ль] на [й] и т.д.;
- Искажение звука, проявляющееся например:
 - в межзубном произнесении некоторых звуков;
 - в боковом произнесении звуков (слышится «хлопающий» звук);
 - в горловом произнесении звука [р].

Нарушения звукопроизношения первого и второго вида (отсутствие звука или его замена) у детей до 3-4 лет можно рассматривать как

проходящее с возрастом (при нормальном умственном развитии ребенка и полноценном слухе) физиологическое косноязычие.

Но если эти нарушения отмечаются у детей старше 5 лет, необходимо срочно обратиться за консультацией к логопеду и начать занятия под его руководством.

Нарушения произношения третьего вида (искажение звуков) самостоятельно не проходят даже с возрастом. В этом случае необходимо как можно раньше обратиться к логопеду.

Для того, чтобы в дальнейшей работе с детьми, по возможности, предупредить появление нарушений в звуковой культуре речи необходимо знать об основных причинах, вызывающих эти нарушения и мешающих самостоятельно освоить произнесение звуков.

Причины, вызывающие нарушения звукопроизношения:

- плохое различение звуков на слух, т.е. у ребенка не развит фонематический (речевой) слух;
- недостаточное развитие мышц губ и языка, необходимое для правильного произнесения сложных звуков;
- дефекты в строении речевых органов (неправильный прикус, высокое («готическое») нёбо, укороченная уздечка языка и т.д.);
- отсутствие правильного образца для подражания (неправильная речь окружающих, «сюсюканье» и т.д.).

Так же хотелось бы особо выделить такую причину нарушений речи, как

- недостаточно развитая мелкая моторика рук ребенка.

И. Кант писал: «Рука является вышедшим наружу головным мозгом». Это означает, что мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. Если моторика развивается нормально, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания в овладении и развитии речи.

Воспитание звуковой культуры предполагает формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;

Понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее воспитанию раскрываются О. И. Соловьевой, А. М. Бородич, А. С. Фельдберг, А. И. Максаковым, М. Ф. Фомичевой и другими в учебных и методических пособиях.

В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культуру речепроизношения и речевой слух. Поэтому и работа должна вестись в двух направлениях:

1. развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

2. развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух).

Исследователи детской речи и практические работники отмечают значение правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

Обучение правильному звукопроизношению выделяется как ведущая линия развития речи детей 3-4 лет.

Во II-ой младшей группе развитие звуковой культуры речи осуществляется в процессе работы над звукопроизношением при последовательной отработке всех звуков родного языка. При этом формируется не только навык

правильного произношения тех или иных звуков, но и связи слухового и артикуляционного контроля, без которого невозможно правильное произнесение звуков.

На этом этапе обучения у детей развивается артикуляционный аппарат, формируется четкое произношение слов и фраз, вырабатывается умение слышать отдельные звуки в словах и умение произносить их более четко, чем другие, развивается слуховое восприятие.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой чётко расписаны

задачи по развитию звуковой культуры речи детей для детей 3-4 лет:

1. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и согласные (п-б, т-д, к-г, ф-в, т-с, з-ц);
2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;
3. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
4. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Формирование звуковой стороны речи осуществляется в условиях детского сада в двух формах: в форме обучения на занятиях и воспитания всех сторон звуковой культуры речи вне занятий. В своей проектной деятельности хотела сделать акцент на воспитание звуковой культуры речи вне занятий, а в совместной с детьми деятельности, в режимных процессах, используя различные игровые приемы, которые опишу ниже.

Согласна с мнением А. П. Усовой, М. Е. Хватцева о том, что в условиях социальной среды воспитание речевых навыков протекает особенно

благоприятно и дает более стойкие результаты, чем в условиях индивидуальной работы (А. П. Усова, М. Е. Хватцев). Коллектив является для детей сильным фактором взаимного влияния, особенно в игре- ведущей деятельности дошкольников 3-4 лет. Продуктивность работы повышается, а утомляемость уменьшается.

Цель проекта: воспитание звуковой культуры речи у младших дошкольников посредством дидактических игр и упражнений.

Задачи:

1. Развивать моторику речедвигательного аппарата: тренировать основные движения языка, губ, челюсти;
2. Развивать фонематический слух;
3. Развивать речевой выдох;
4. Учить правильно пользоваться голосом (выработка высоты и силы голоса) – говорить, не напрягая голосовые связки, не кричать, не раздражаться;
5. Отработка произношения звуков А, У, И, О, Э, П, Б, Ф, В, Н, Д, Т,К, Г, Х, С, З, Ц;
6. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
7. Осуществлять просвещение родителей по вопросам звуковой культуры речи детей.

Предполагаемый результат:

Участие в проекте будет способствовать формированию правильного звукопроизношения у детей, развитию речедвигательного аппарата и фонематического слуха, а так же просвещению родителей в области звуковой культуры речи детей.

Этапы и сроки реализации проекта:

I. Организационный этап (сентябрь-октябрь 2010 г.)

Мероприятия:

1. Выбор темы проекта и его разработка;
2. Изучение научно-практических и методических источников по теме;
3. Подбор методического материала;
4. Создание условий в группе для развития звуковой культуры речи детей: зеркала на каждого ребенка, картинки на лексические темы, картинный материал для артикуляционной и пальчиковой гимнастики;
5. Разработка дыхательных упражнений на выработку воздушной струи;
6. Подбор комплексов артикуляционной гимнастики, направленной на развитие речедвигательного аппарата;
7. Подбор и систематизация игр, направленных на развитие звуковой культуры речи;

II. Диагностический этап (ноябрь-декабрь 2010 г.)

Мероприятия:

1. Диагностика детей по звуковой культуре речи;
2. Постановка целей и задач работы;
3. Планирование работы по реализации проекта.

III. Реализация проекта (январь-март 2011г.)

Мероприятия:

1. Занятия по звуковой культуре речи;
2. Дидактические игры, игровые упражнения;
3. Занятия по продуктивной деятельности (лепка, аппликация, рисование)
4. Чтение художественной литературы (чистоговорки, скороговорки, стихотворения на определенный звук);
5. Артикуляционная гимнастика;
6. Дыхательная гимнастика;
7. «Слушание звуков улиц», «Звуков природы»;

8. Театральные этюды;
9. Подвижные игры, логоритмические упражнения
10. Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук (в том числе работа с песком и сыпучими материалами);
11. Консультации для родителей, оформление папок-передвижек.

IV. Заключительный этап (апрель-май 2011г.)

Мероприятия:

1. Проведение повторного диагностического обследования звуковой культуры речи детей;
2. Оформление картотеки « Игры по развитию звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста»;
3. Оформление папки «Артикуляционная гимнастика»;
4. Сочинение театрализованного этюда совместно с детьми « Звуки разные нужны, звуки разные важны»;
5. Создание и оформление книжки «Живые звуки» совместно с детьми.

Система работы:

Реализация данного проекта осуществлялась через цикл различных занятий с детьми. Важно, что все занятия с детьми проводятся в игровой форме, так как игра - это ведущий вид деятельности в этом возрасте.

Мероприятия	Сроки
<u>Организационный этап</u>	
<ol style="list-style-type: none">1. Анкетирование родителей «Как говорят наши дети»2. Беседа с родителями «Эти трудные звуки».3. Организация в группе условий для развития звуковой культуры речи: отдельный уголок, оборудованный большим зеркалом, маленькими зеркалами для всей группы детей.4. Подбор и изготовление материала по развитию речевого дыхания детей.5. Подбор комплекса артикуляционной гимнастики.6. Подбор логоритмических упражнений для ознакомления детей со звуками.7. Создание системы пальчиковых игр с детьми.8. Создание картотеки игр для развития звуковой культуры речи.9. Подготовка материала Н.П. Кочуговой «Звуки и буквы» для восприятия звуков с их зрительными образами.10. Создание папки «Чистоговорки с опорой на наглядность» для автоматизации звуков в речи детей.11. Рассмотреть возможные приемы использования пескотерапии в развитии звуковой культуры речи детей.	
<u>Диагностический этап</u>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение диагностики звукопроизношения, используя картинный материал О.Б.Иншаковой «Альбом для логопеда». 2. Обработка результатов диагностики. 3. Заполнение «экрана состояния звукопроизношения детей». 4. Постановка целей и задач работы, исходя из результатов проведенного исследования. 5. Ознакомление родителей с результатами диагностики. 6. Консультация «Почему наши дети плохо говорят». Выяснить вместе с родителями возможные причины задержки речи детей. 7. Планирование дальнейшей работы в реализации проекта: постановка целей, задач, методов и приемов. 	
<p style="text-align: center;"><u>Реализация проекта</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение с детьми упражнений артикуляционной гимнастики два раза в день (утром и до обеда), используя картотеку с картинками. 2. Движения языка во время артикуляционной гимнастики сочетать с подобными движениями в песке (в индивидуальной форме) 3. Дыхательная гимнастика с использованием изготовленного материала, по лексическим темам: <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи, фрукты в корзину» (закрепление названий и классификация) - «Птицы на дереве» (закрепление названий птиц); - «Насекомые на полянке» (закрепление названий насекомых); - сказка «Колобок» (сочетание дыхательной гимнастики и рассказывания сказки). 	<p style="text-align: center;"><i>В течении всего учебного года</i></p>

<p>4. Пальчиковая гимнастика «Расскажи стихи руками» для развития мелкой моторики рук, связной речи, образного мышления детей.</p> <p>5. Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Звук а и буква А. Путешествие в красный замок». - «Звук У и буква У. У нас в гостях кукла Уля» - «Звуки п, б. Доктор Айболит в плену у Бармалея». - «Звуки с,сь. Саша и снеговик». - «Звуки к,г. Идём в гости к гному Гоге». «Звуки ф,фь. Незнайка-фотограф». - Дифференциация твердых и мягких согласных звуков «Поездка в цирк» и т.д. <p>6. Игры, направленные на развитие слухового внимания и фонематического слуха детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Угадай, что звучит» - «Чудесный мешочек» - «Магазин» - «Можно ездить или нет» - «Скажи, как я» - «Выдели слово» - «Подбери похожие слова» - «Какой звук есть во всех словах?» - «Назови первый и последний звук в слове» - «Нарисуй, что услышал» - «Поймай звук». <p>7. Работа с детьми по произношению звуков А, У, И, О, Э, П, Б, В,Ф, Т, Д, К, Г, С, З, Ц. (рассматривание картинок с изображением символом звуков: девочка плачет А-а-а,</p>	<p><i>В течении</i></p> <p><i>всего</i></p> <p><i>учебного</i></p> <p><i>года</i></p>
---	---

<p>шарик лопнул П-п-п и т. д.)</p> <p>Усложнение: после показа картинки дети произносят тот звук, который обозначает действие нарисованного предмета.</p> <p>8. Изучение с детьми чистоговорок с опорой на наглядность для наилучшего запоминания.</p> <p>- Использование чистоговорок в свободной деятельности детей для автоматизации звуков в речи: (После спетой песни, вместе говорим ШО-ШО-ШО, дети пели хорошо; на прогулке: ШУ-ШУ-ШУ, дай лопатку малышу) и т.д.</p> <p>9. Логоритмические упражнения во время утренней гимнастики, а так же на прогулках:</p> <p>«Весёлое лесное путешествие», «Ветер и листья», «Осень», «Ветер», «Аромат цветов», «Эхо», «Вьюга», «В лесу», «Мышка принюхивается», «Осы», «Пчела», «Ежик», «Лягушка и кукушка», «Корова». (См. приложение).</p> <p>10. Выполнение речевых физминуток в перерывах между занятиями и во время занятий.</p> <p>11. Игры «Пальчиковые шаги», взятые из книги Тимофеевой Е.Ю., Черновой Е.И. и адаптированные к теме «звуковая культура речи».</p> <p>12. Использование бросового материала: ребенок перекладывает бусины, шишки, камушки из одной банки в другую и произносит известные ему звуки.</p> <p>13. Закрепление звукопроизношения в играх с палочками Кюизинера. (выкладывание картинок животных и предметов, связанных с определенным звуком: мишка рычит –ээээ, киска-мяу, жук жужжит и т.д.), выкладывание несложных букв.</p> <p>14. Индивидуально с ребенком проводятся театральные этюды (Ребенок берет в руки двух персонажей:</p>	<p><i>В течении</i></p> <p><i>всего</i></p> <p><i>учебного</i></p> <p><i>года</i></p>
---	---

например комара и гуся, говорит за персонажей только отдельными звуками, и сочиняет маленькую историю).

15. Во время проговаривания звуков ребенок рисует различные линии и фигуры на листе («девочка плачет» - короткие стрижки (слёзы), «воет ветер в трубе» - спираль, «комарик летит» - волнистая линия» и т.д.

16. Для родителей организуются индивидуальные и общие **консультации** на темы:

- *«Эти трудные звуки»*. Рассказать родителям о результатах проведенной консультации. Объяснить родителям, какие звуки должны быть в речи детей к 4-м годам. В каком случае следует обращаться за помощью к логопеду. Раздать всем родителям таблички «Онтогенез появления звуков».

- *«Как проводить артикуляционную гимнастику»*. Разучивание с родителями комплекса артикуляционной гимнастики.

- *«Пальчиковые игры»*. Обсудить с родителями значение пальчиковых игр на развитие мелкой моторики и речи детей. Разучивание нескольких пальчиковых игр.

Папки- передвижки:

-«О роли родителей в развитии речи детей».

- «Родителям о речевом развитии детей»».

- «Разговорчивые пальчики».

- «Речевые игры для детей».

Заключительный этап

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Проведение повторного диагностического обследования звуковой культуры речи детей;2. Занесение данных в таблицу.3. Оформление сводных графиков для определения результата проекта.4. Сообщение родителям о результатах диагностики.5. Повторное анкетирование родителей.6. Оформление картотеки «Игры и физминутки для развития звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста»;7. Оформление папки «Артикуляционная гимнастика»;8. Оформление папки «Пальчиковая гимнастика»;9. Оформление папки «Дыхательная гимнастика»;10. Создание и оформление книжки «Живые звуки» совместно с детьми;11. Представление материалов проекта на консультации с воспитателями. | |
|--|--|